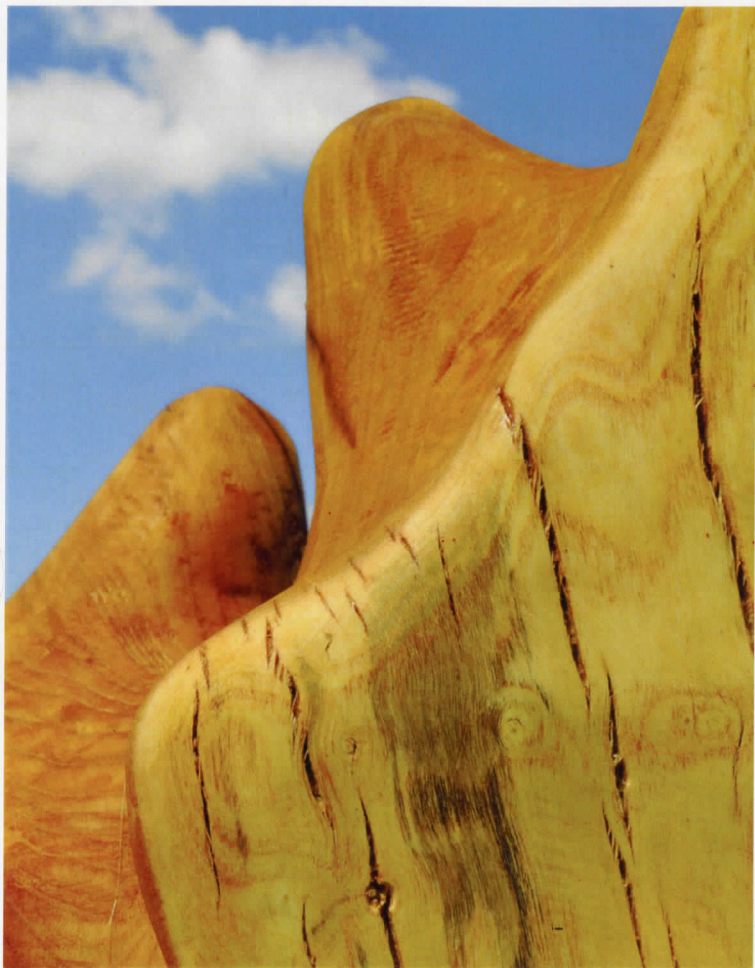


Избор радова са Вајарске колоније Јасеново

Х

До
5 од





Марко Станковић
2012 година

Након одређеног периода који је често у временском оквиру једне или више деценија бављења неким послом, потребно је и пожељно осврнути се и проверити правац кретања у неком наредном периоду. Проверити да ли смо на правој путањи. Деценија постојања и активног рада Вајарске колоније Јасеново допринела је поред формирања јединственог простора Парка скултура на Гату и посебан однос према скулптури и уметности. За 10 година на колонији је учествовало 60 уметника, настало је преко 80 скулптура, реализоване су 3 изложбе радова у Белој Цркви, а такође су скулптуре учествовале на бројним колективним изложбама.

Изложба “5 од X” представља избор од пет скулптура насталих у оквиру Вајарске колоније Јасеново, а у временском периоду од деценије активног деловања. Избор је првенствено везан за радове који раније нису излагани и публиковани у каталозима, а изведени у дрвету - медију који дух колоније чини живим и тиме издваја од других уметничких колонија у Србији.

Игор Вокоун, историчар уметности



Ненад Бурнић
2014 година



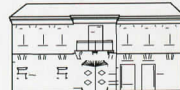
Борис Зечевић
2013 година

Горан Беуковић
2014 година





Стефан Станковић Перић
2014 година



МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Издавач:
Народна библиотека у Белој Цркви

За издавача:
Марковић Радован, директор

Аутори изложених радова:
Марко Станковић
Борис Зечевић
Горан Беуковић
Стефан Станковић Перић
Ненад Бурнић

Аутор текста:
Игор Вокоун

Фотографије:
Јована Петковић
Фотодокументација Музеја

Лектура:
Марина Гава

Припрема за штампу:
Игор Вокоун

Штампа:
Бирокуп, Бела Црква

Тираж:
100 примерака

© Музеј у Белој Цркви
август - септембар 2015.