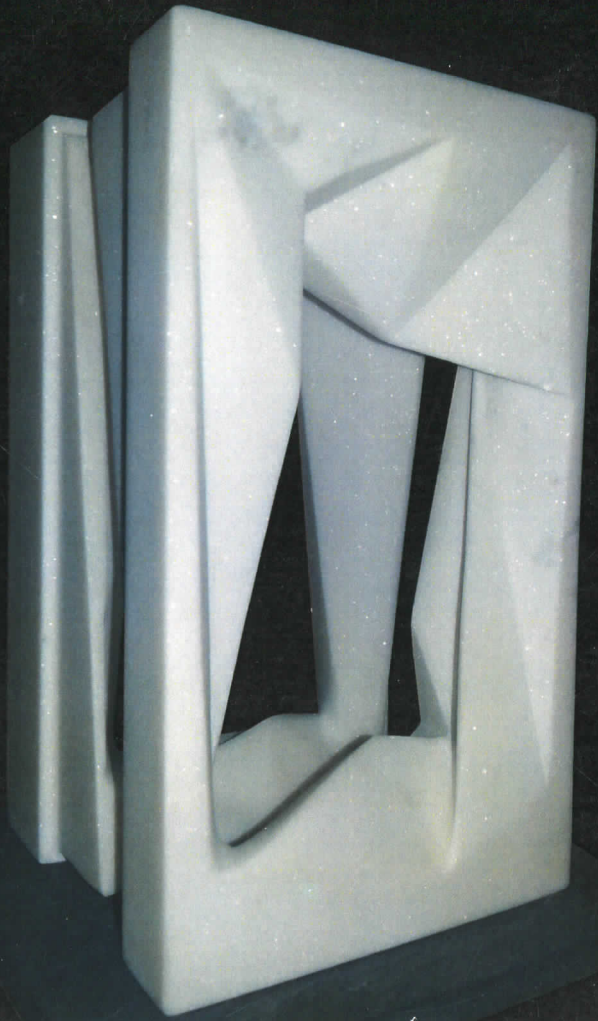


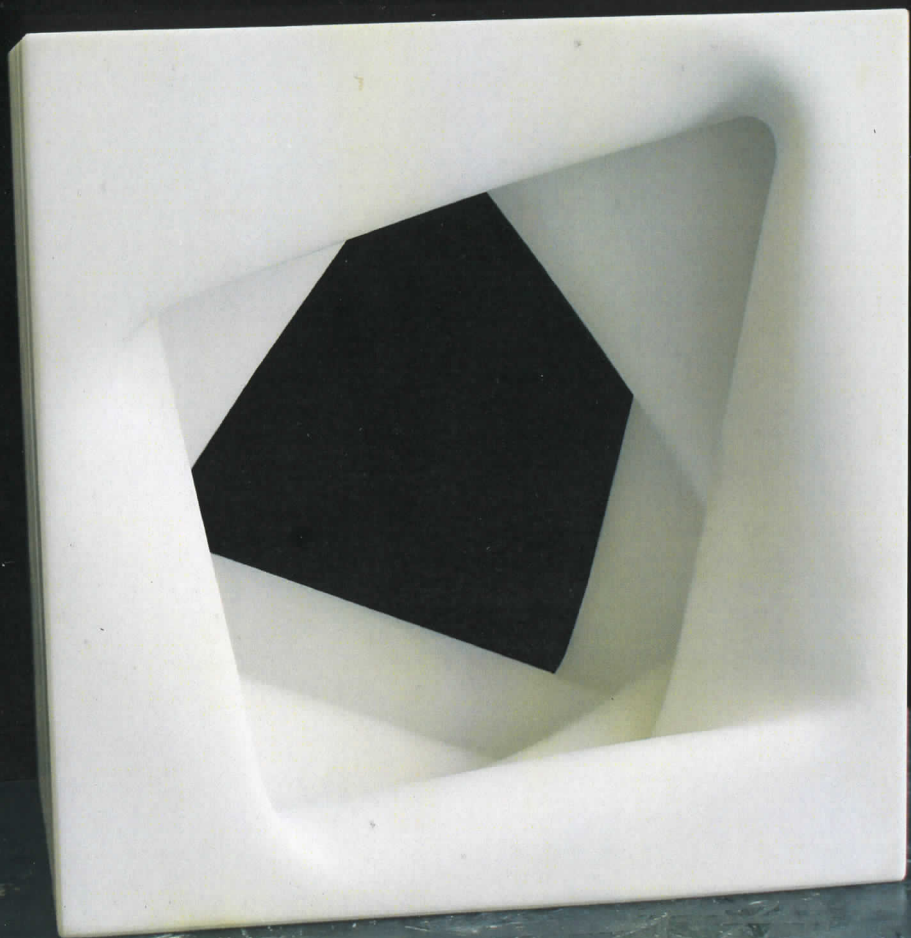
# ДОПУНИТИ ПРАЗНИНУ

Јована Петковић  
скулптуре и цртежи



Два класична приступа материјалу при изради скулптуре у традиционалном смислу су одузимање и додавање. За камен важи правило одузимања, где уметник од првобитне сирове форме, одбацујући вишак ствара дело. Јована Петковић симболично задржава основну кубичну форму из које настаје дело, смештајући централно моделовање у простор унутар камена, у средиште скулптуре. Завршна обрада камена је финим брушењем изведена до савршенства што пружа утисак јасне дефинисаности и разграничавања простора. Спољна форма скулптуре сугерише на правоугаони или квадратни рам, оквир. Главно дешавање је унутар скулптуре, приморавајући посматрача да погледом истражује и завирује. Оваквим односом простора и материјала, Јована уводи посматрача у интимнији сегмент рада и у полускривене делове скулптуре.

Серија радова насталих у склопу истраживања односа простора који се формира унутар скулптуре је произишао из претходног испитивања сабијања и уплитања масе скулптуре. Истражујући простор скулптуре, Јована уводи различите форме као што су елементи мускулатуре, геометријске форме, али и Рошархове мрље. Ови појединачни елементи формирају ликовни језик Јованине комуникације са посматрачем, сугеришу на физичку егзистенцију и постојање, а материјалозовани употребом камена.





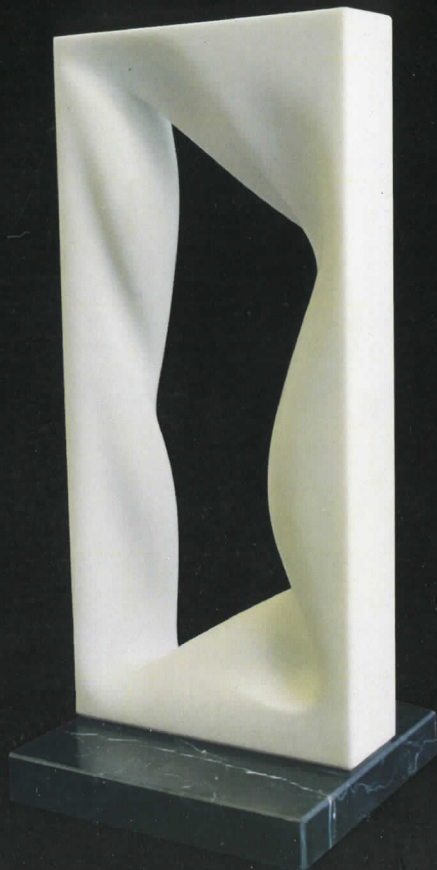
Јована Петковић је завршила ФПУ 2010. године, на одсеку примењено вајство у класи професора Мирољуба Стаменковића. Члан је УЛУПУДСа од 2012. године. У статусу слободног уметника од 2013. године. Учествовала је на више колонија, а од 2010. године редовно учествује на Вајарској колонији Јасеново. Добитник је прве награде за скулптуру Мајданарт 2016. године. Живи и ради у Београду.

Самосталне изложбе:

- Скулптуре, 2011, Градска галерија, Котор
- Скулптуре и цртежи, 2012, ДКЦ, Београд
- БИТИ ТУ - скулптуре, 2015, Народни музеј, Зрењанин
- ДОПУНИТИ ПРАЗНИНУ - скулптуре и цртежи, 2016, Музеј у Белој Цркви

Значајније колективне изложбе:

- Вајарска колонија Јасеново - ретроспектива првих 6 година, Музеј у Белој Цркви, 2011
- Бијанале минијатуре, Горњи Милановац, 2013
- Пролећна изложба, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2013
- Вајари Србије, Кућа Краља Петра, Београд, 2014
- 30x30, КЦ Зрењанин, 2014
- Black box, Савамала, Београд, 2015





## МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Издавач:

Народна библиотека у Белој Цркви

За издавача:

Марковић Радован, директор

Аутор радова:

Јована Петковић

Текст каталога:

Игор Вокоун

Лектура:

Марина Гава

Припрема за штампу:

Игор Вокоун

Штампа:

Бирокуп, Бела Црква

Тираж:

100 примерака

© Музеј у Белој Цркви  
децембар 2016.

