

# FIGHT OR FLIGHT

Ненад Миловановић

*скулптуре и цршежи*



Страх, конфузија, напетост, гнушање, радост, срећа, меланхолија само су неке од емоција које се визуелно могу приказати посредством експресије лица и гестовима положаја тела. Изливи емоција и осећања кроз фацијалне експресије су саставни део визуелних уметности од најранијег периода, а често су инкорпориране у композиције чија порука је далеко сложенија од саме поставке фигура. У визуелном предствљању емотивних стања, Ненад Миловановић се у оквиру циклуса Fight or Flight одлучио за елемент преузет из природе, за птице чија је физиономија у складу са њиховим општим карактером. Кроз птице, Миловановић приказује стања свести, емоција, али и драматику сусретања два емотивна стања, разорна и комплементарна. Радећи на представљању карактера, експресије израза и драматичности емотивног момента кроз форму птица, настао је циклус очигледног назива Fight or Flight, Бори се или Одлети, Остани или Иди, сугеришући на кључни моменат сваког сукоба и одлуку, да ли наставити са борбом или одустати. Радови су израз не само психолошког стања у контексту карактерних особина, већ и емотивне напетости, односно тренутка у коме се доноси пресудна одлука. Једно од питања које се поставља је: Да ли је напад најбоља одбрана или остаје у домену индивидуалног? Одговори на ове дилеме се налазе код публике, у емоцијама које радови производе код посматрача.

Ненад Миловановић користећи метал као медијум изграђује композицију системом додавања заваривањем, радије него одливањем из калупа, чиме постиже драматичност самог рада. Овакав начин обликовања ствара могућности за више интервенција на самом материјалу, а тиме и шири спектар могућности израза. Скулптуре су самостани чиниоци изложбе, док се цртежима допуњује идејни концепт, али кроз илустровање у форми скице, предлошка за скулптуру.





## Ненад Миловановић

Рођен је 1990. године у Београду. Дипломирао на Факултету Примењених уметности у Београду 2013, на одсеку примењено вајарство, где је завршио и мастер студије 2015. године у класи проф. Мирољуба Стаменковића. Члан је УЛУС-а од 2015. у чијој се галерији представио својом првом самосталном изложбом *Fight or Flight* исте године. 2017. реализовао је самосталну изложбу у Великој сали Дома културе Студентски град са серијом радова 7x4. Године 2018, самостално излаже у Порто Монтенегру у Тивту, са серијом радова *Sink or Swim*. Учествовао је на преко тридесет групних изложби у земљи и иностранству, међу којима се издвајају *Sculpture by the Sea, Bondi* 2016, у Сиднеју, Аустралија и *Cottesloe* 2017, у Перту, Аустралија. До сада у јавном простору, скулптуре Ненада Миловановића су постављене у Београду, Јасенову, и парку скулптура галерије *Ron Gombok* у Аустралији. Живи и ради у Београду.







## МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Издавач:  
Народна библиотека у Белој Цркви

За издавача:  
Марковић Радован, директор

Изложба је реализована у читаоници Народне  
библиотеке у Белој Цркви

Аутор радова:  
Ненад Миловановић  
[www.nenadmilovanovic.com](http://www.nenadmilovanovic.com)

Текст каталога:  
Игор Вокоун

Фотографије:  
Михаило Миловановић

Припрема за штампу:  
Игор Вокоун

Штампа:  
Бирокуп, Бела Црква

Тираж:  
100 примерака

Музеј у Белој Цркви  
мај 2019.

