

# ЛИНИЈЕ СЕЋАЊА

Андрија Васиљевић

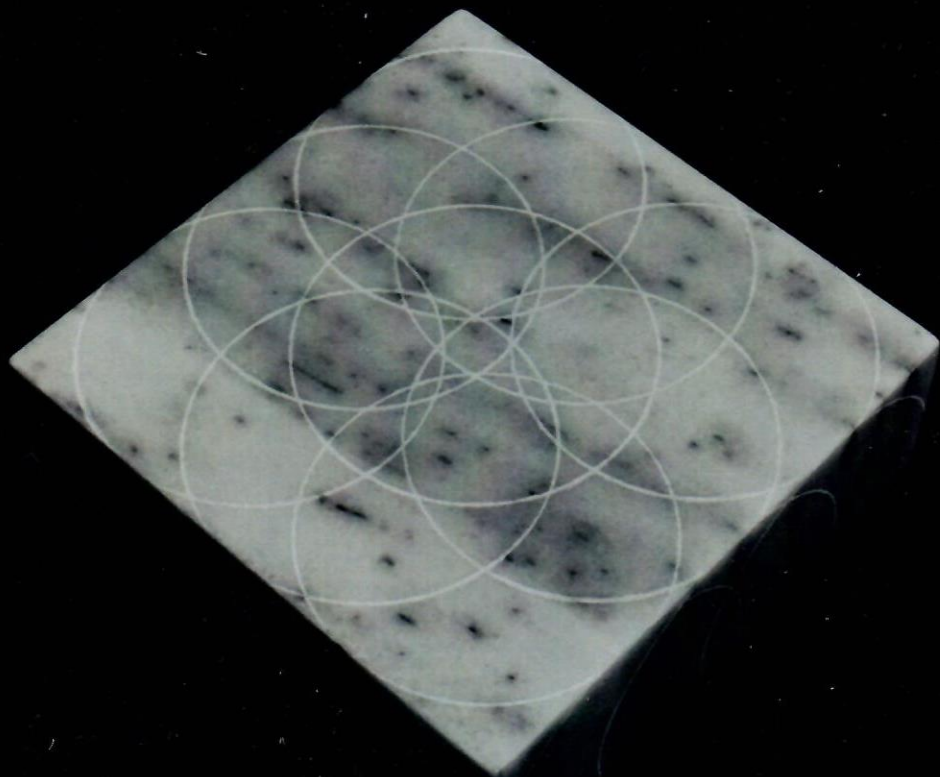


Цртеж је миленијумима присутан као основни елемент људске комуникације који се може пратити од пећинских пиктограма, преко хиероглифа и античке фигурације, средњовековног идеолошког, ренесансне трансформације фигуре, до самосталне ликовне форме 21. века. Цртеж је не само свеприсутан, већ је и сведок развоја људске мисли, а често покретач бројних идеја - скица од које настаје композиција.

Андрија Васиљевић у својим радовима повезује два миленијумска елемента - камен и цртеж. Стварајући везу цртежа и камена, која нам је позната од блискоисточних цивилизација, Васиљевић поново оживљава комуникацију трајног записа на вечном материјалу. Камен овде поприма улогу медија - плоче у функцији подлоге на којој се налазе урези, а цртеж је тај који остварује комуникацију са посматрачем. Поетика цртежа је нежно и дубоко, емотивно сагледавање реалности, дефинисано кроз језик геометрије. Ови истовремено нежни и истанчани, али узимајући у обзир чврстину материјала, енергични урези у камену, у посматрачу буде једну лирску ноту поетског надахнућа.

Незахвално је јасно дефинисати ове радове, као скулптуре или као цртеже. Комуникација коју радови остварују на релацији уметник - посматрач јесте вишеструка, те би их у некој форми могли назвати поетским записима у камену 21 века. Свакако, цртеж који вајар Васиљевић остварује у камену је јединствена Линија сећања, окарактерисана у његовој интимној цртачкој поетици. Линија која је настала у поетској равни уметникове имагинације, урезивањем у камен постаје трајно дефинисана Линија сећања, запис јединства цртежа као дефиниције изражавања и саме скулптуре, која јасно одређује границе цртачког простора.





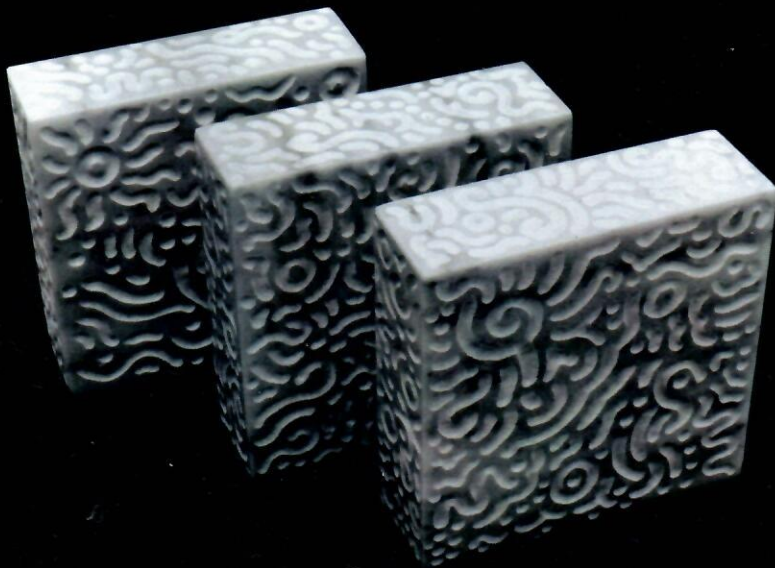
Андрија Васиљевић је рођен 1991. године у Београду. Дипломирао је 2010. године на Факултету примењених уметности у Београду, у класи проф. Драгана Димитријевића када стиче звање мастер примењени уметник. Живи и ствара у Београду.

Значајније изложбе:

- Минијатура Мајдан Арт, Мајдампек: 2011, 2017, 2018.
- "Београдски читач", Београд, 2015
- Групна изложба дрвених скулптура, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2015
- "Погледи", Галерија 73, Београд, 2016
- Самостална изложба "Аманет", Етнографски музеј, Халапа, Мексико, 2019

Награде и признања:

- Специјална награда жирија "Бијенале минијатуре", Горњи Милановац, 2014
- Прва награда и постављена скулптура "Београдски читач", Београд, 2015





МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Издавач:

Народна библиотека у Белој Цркви  
[bibliotekabc.org.rs](http://bibliotekabc.org.rs)

За издавача:

Игор Вокоун, вд директора

Аутор радова:

Андрија Васиљевић  
[andrija.vasiljevic@gmail.com](mailto:andrija.vasiljevic@gmail.com)

Изложбра је реализована у  
читаоници Народне библиотеке

Текст каталога:

Игор Вокоун

Фотографије:

Андрија Васиљевић

Штампа:

Бирокуп, Бела Црква

Тираж:

100 примерака

© Музеј у Белој Цркви  
[muzejbc.org.rs](http://muzejbc.org.rs)  
јун 2021.