



**МОЗАИЦИ И ЦРТЕЖИ
МИЛЕНЕ БЕЛЕНЗАДЕ**

Милена Белензада своју пикторалну поетику подједнако изражава у оба медија, на цртежу и мозаику, формирајући јединствен и препознатљив ликовни израз. Управо та јединственост је доводи до границе са монохромизмом – када уз помоћ основних изражајних елемената формира снажну и упечатљиву целину. Осећај монохромизме је разбијен повременим колористичким интервенцијама, како у цртежу тако и применом колористички богатог камена, у мозаику. Примењујући технику убадања при изради мозаика, Милена постиже ефекат готово апсолутне тродимензионалности, доводећи мозаик у раван скулптуре. Кроз радове у мозаику, Милена је представила спој својих основних и

магистарских студија, а све трагајући за јединственом формом. Завршени радови показују да је управо тај спој идеална комбинација за постизање високог успеха у изузетно комплексној техници.

Радови Милене Белензаде подсећају историју уметности да мозаик као уметничка техника још увек живи и развија се, као и да његово златно доба тек предстоји.

Игор Вокоун, историчар уметности







Милена Белензада је рођена 1962. године у Гламочу. Дипломирала је 1988. године на Факултету политичких наука у Београду, Друштвено-политички смер и 1993. на Факултету ликовних уметности у Београду, Одсек вајарство, у класи професора Николе Коке Јанковића. Магистрирала је 2009. на Факултету ликовних уметности у Београду, Одсек сликарство – мозаик, у класи проф. Ђура Радловића. Ради као доцент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.



Самосталне изложбе:

- 2006. Крагујевац, Кафе-галерија СКЦ, Коњ и сан, изложба цртежа
- 2007. Нови Сад, Културни центар Новог Сада, Мали ликовни салон, изложба мозаика
- 2007. Ивањица, Дом културе, Коњи, изложба мозаика и цртежа
- 2008. Нови Сад, Мали центар културе Орфеус, изложба цртежа
- 2008. Краљево, Галерија Владислав Маржик, изложба цртежа и мозаика
- 2008. Крагујевац, Мостови Балкана, изложба мозаика
- 2010. Пожаревац, Народни музеј, изложба цртежа и мозаика
- 2013. Крагујевац, Галерија СКЦ, изложба скулптура и рељефа
- 2014. Крагујевац, Народни музеј, Мали ликовни салон, изложба цртежа и мозаика
- 2014. Смедерево, Галерија савремене уметности, изложба мозаика и цртежа
- 2015. Београд, Задужбина Илије М. Коларца, изложба мозаика



МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Издавач:
Народна библиотека у Белој Цркви

За издавача:
Марковић Радован, директор

Аутор радова:
Милена Белензада

Фотографије:
Предраг - Циле Михајловић

Лектура:
Марина Гава

Припрема за штампу:
Игор Вокоун

Штампа:
Бирокуп, Бела Црква

Тираж:
100 примерака

© Музеј у Белој Цркви
април - мај 2015.