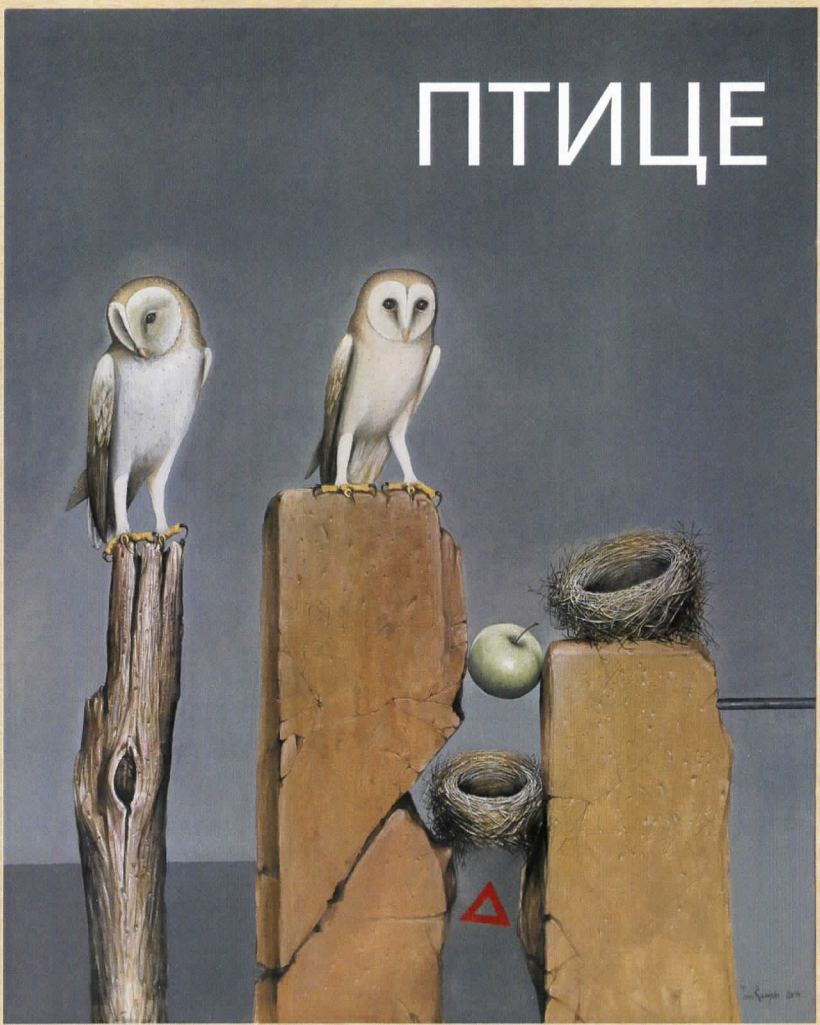


ЈАВОР РАШАЈСКИ

ПТИЦЕ

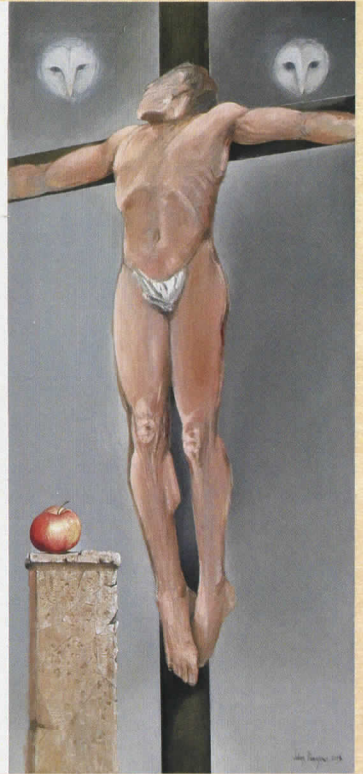




Јавор Рашајски је у сваком погледу јединствен уметник и стваралац. Да би се говорило о сликама и цртежима Рашајског важно је пре свега имати у виду његово велико интересовање за проучавање птица и вишегодишње бављење орнитологијом. У свом ликовном изразу, кроз мотиве птице и пера, испољава квалитете изузетног цртача.

Комплексност иконографије у сликама Јавора Рашајског представља комбиновање појединачних елемената, мотива преузетих из природе (птице, пера, гнезда, јабуке, јаја...) са приказима музеалија (археолошки налази, камени споменици). Спојем ових елемената на сликама ствара се својеврсна комуникација на релацији прошлост – садашњост, где је прошлост приказана у виду музеалија, а садашњост су птице, као живи сведоци времена. Птице, често сове, нису само неми посматрачи, већ и активни учесници радње на сликама. Оне стоје, свака на каменом споменику, окренуте ка посматрачу, опомињући, али и сугеришући на људску присутност. Окружене бројном симболиком, сове указују на суштинске животне проблеме (празно гнездо, јаје на камену, јабука заглављена између два споменика...).

Комуницирајући језиком симбола, на својим сликама Рашајски изграђује композиције са изузетно комплексном поруком. Повезујући прошлост и садашњост, природу и људску историју, Рашајски изграђује јединствен ликовни израз.





ЈАВОР РАШАЈСКИ

Рођен је у Вршцу 1946. године, Академију за ликовне уметности завршио је у Београду 1975. године у класи проф. Зорана Петровића. Цртање је учио код проф. Александра Луковића, а цртеж специјализирао на постдипломским студијама код проф. Зорана Петровића.

Активно излаже од 1982. године. Урадио је или илустровао преко осамдесет књига, од којих су шест ауторских из области орнитологије. Из исте области је објавио преко двадесет научних радова.

Награђен је два пута првом наградом на Међународном сајму књига у Београду 2002. и 2004. године, а 2007. добија Високу награду румунске Академије наука и уметности за ауторску књигу Птице Баната. Град Вршац доделио му је Октобарску награду 1998. и 2004. године. Члан је Матице српске и УЛУС-а.

Директор Градског музеја Вршац био је од 2000. до 2004. године, а члан Општинског већа Вршца задужен за културу од 2008. до 2012. Живи и ради у Београду и Вршцу.

Самосталне изложбе:

1982. Карловац, Галерија Берешиф, цртежи

1983. Нови Сад, Галерија библиотеке

Матице српске

1984. Загреб, Галерија СРЦЕ, цртежи

1984. Нови Сад, Галерија Дома армије, цртежи

1984. Сомбор, Галерија Дома армије, цртежи

1984. Бачка Паланка, Галерија Градског музеја, цртежи

1984. Илок, Галерија Дома културе, цртежи

1985. Загреб, Галерија СРЦЕ, цртежи

1986. Ниш, Галерија Дома културе, цртежи

1987. Београд, Галерија Академије за ликовне уметности, слике

1987. Вршац, Народни музеј, слике и цртежи

1988. Нови Сад, Мала галерија УЛУВ-а, цртежи

1988. Опово, Савремена галерија, слике и цртежи

1990. Београд, Галерија СТАРА КАПЕТАНИЈА, цртежи

1991. Нови Сад, Велика галерија Културног центра, слике и цртежи

1991. Вршац, Галерија града, цртежи

1991. Кикинда, Галерија Градског музеја, слике и цртежи

1991. Сремски Карловци, Галерија Градског музеја, цртежи

1992. Вршац, КОНКОРДИЈА, слике и цртежи

1994. Београд, Галерија 73, слике и цртежи

1994. Зрењанин, Савремена галерија, слике и цртежи

1997. Панчево, Градски музеј, слике

1998. Смедеревска Паланка, Градска галерија, цртежи

2000. Београд, Галерија 73, слике

2000. Беч, IHS, Gal. Jesuiten, Fouer sponkor, цртежи

2002. Београд, Галерија СУЛУЈ, слике

2005. Смедеревска Паланка, Градска галерија, слике

2006. Београд, Галерија Библиотеке града Београда, слике и цртежи

2007. Нови Сад, Музеј Војводине, слике и цртежи

2007. Вршац, Градски музеј, слике

2008. Темишвар, Galeria Pugnalion, цртежи

2009. Сомбор, Градска галерија, слике

2012. Нови Сад, Галерија САНУ, слике

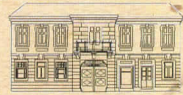
2014. Београд, Галерија Библиотеке града Београда, слике и цртежи

2015. Вршац, Градски музеј, слике и цртежи

2017. Београд, Галерија Дома војске Србије, цртежи

2017. Орадеа, Muzeul Țrii Cri urilor, слике

2017. Бела Црква, Музеј у Белој Цркви, слике



МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Издавач:
Народна библиотека у Белој Цркви

За издавача:
Марковић Радован, директор

Аутор радова:
Јавор Рашајски

Текст каталога:
Игор Вокоун

Лектура:
Марина Гава

Припрема за штампу:
Игор Вокоун

Штампа:
Бирокуп, Бела Црква

Тираж:
100 примерака

© Музеј у Белој Цркви
новембар 2017.

