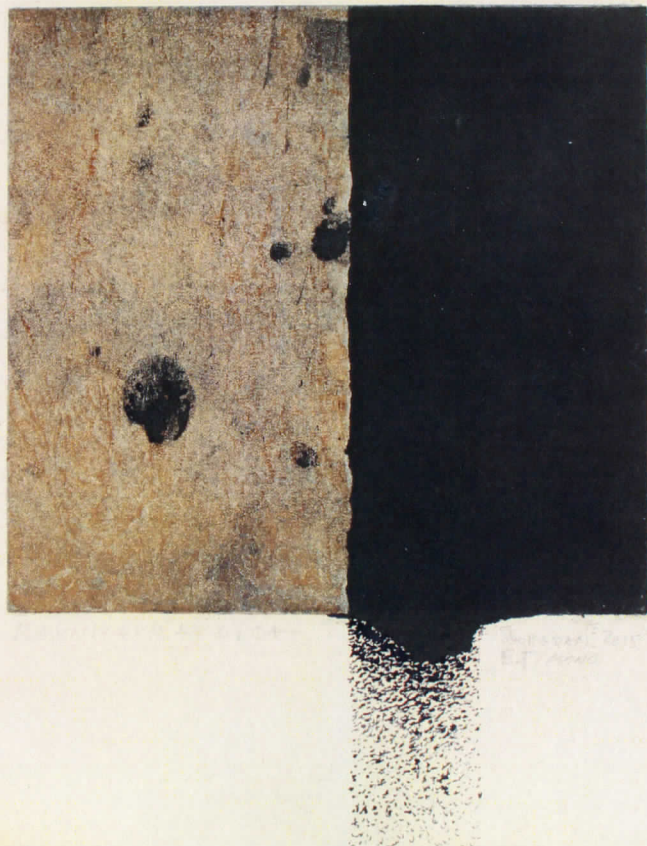
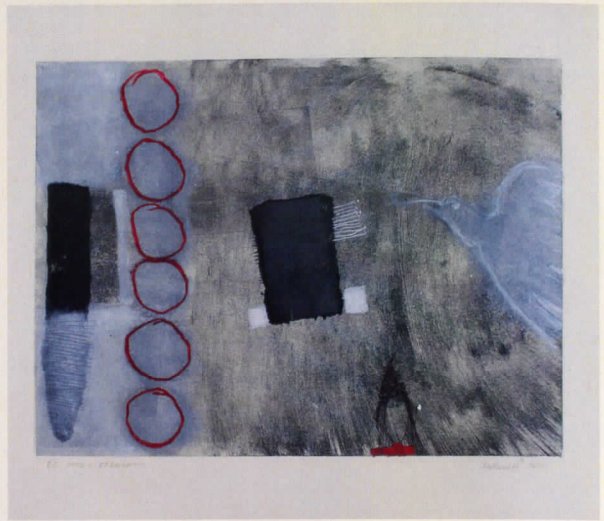


# РАВНИСА РАВНИЦА

Графички листови Слободана Чолића





Графика је као техника првенствено везана за мултиплицирану израду серија радова, са обавезним обројавањем. Наравно, нису сви приступи графици обавезно везани за серију, већ је код неких уметника графичка техника у смислу прецизности цртежа полазна основа за дораду. Чолић је уметник прецизне линије у свом цртежу, што чини добру основу у графици, али свој сензибилитет и визуелну комуникацију остварује накнадним интервенцијама бојом стварајући моноטיפије. На неким од листова из серије "Ravnica - Равница" приметно је понављање графички отиснутих елемената, али сваки допуњен уметниковим потезом, изведеним након отискивања. Овакав приступ раду их саме чини јединственим, као и оригиналним у оквиру уникатног уметниковог печата.

Полазна мисаона основа за циклус "Ravnica - Равница" односи се на различитости и сличности два амбијента у којима уметник борави: равничарски предели Данске и Банатска равница. Равничарски амбијенти су углавном приказани не у форми хоризонталног пејзажа, већ истакнутим суштинским елементима атмосфере, а посебно наглашеном палетом смеђих, замљаних тонова.

ЗАЛІС  
ЛОБНАТ  
№ 1000  
V



ET  
№ 1000  
РАМКА - РАБОДА



Et. 1900/1910

5. 1900/1910

Слободан Уметник Слободан Чолић, рођен је у Белој Цркви 1942. године. Члан је уметничких удружења групе Triangel, графичка радионица Odense.

Излагао је на више колективних и самосталних изложби:

- 1999. Fyns udstillingsbygning for Kunst & Design, Odense  
"Hilsen til en ukendt – hyldest til et nyt millennium"
- 1999. Galleri Kunst & Håndværk, Odense
- 2001. Ørbæk Kommunes Kunstforening
- 2001. Jordmodercentret, Odense
- 2001. Цензурисана изложба "Октобарски салон" Ковин
- 2002. Народна библиотека у Белој Цркви, Србија
- 2002. Цензурисана изложба "Октобарски салон" Ковин
- 2002. Udstillingslokalet Klosterbakken 2, Odense
- 2003. BG Bank Ringe afd.
- 2004. Цензурисана изложба "Октобарски салон" Ковин
- 2005. Galleri Schiang Living, Odense
- 2005. Cafe Fyrtøjet, Odense
- 2005. Народна библиотека у Белој Цркви, Србија  
"Mellem det lille og store piletræ" H.C. Andersen 200 år,  
13 collager
- 2005. Цензурисана изложба "Октобарски салон" Ковин
- 2008. Цензурисана изложба "Октобарски салон" Ковин
- 2009. "Beleg" Fyns udstillingsbygning for Kunst & Design,  
Odense
- 2009. Цензурисана изложба "Октобарски салон" Ковин
- 2010. Østfyns kunstforening, Anders Drages Gård Nyborg  
Faaborg-Midtfyn kommunes Kunstforening  
Kansas Kunstforening
- 2013. Ribe - Homo ludens
- 2016. Музеј у Белој Цркви - Ravnica Равница





## МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Издавач:

Народна библиотека у Белој Цркви

За издавача:

Марковић Радован, директор

Аутор радова:

Слободан Чолић

Текст каталога:

Игор Вокоун

Лектура:

Марина Гава

Припрема за штампу:

Игор Вокоун

Штампа:

Бирокуп, Бела Црква

Тираж:

100 примерака

© Музеј у Белој Цркви  
октобар 2016.

