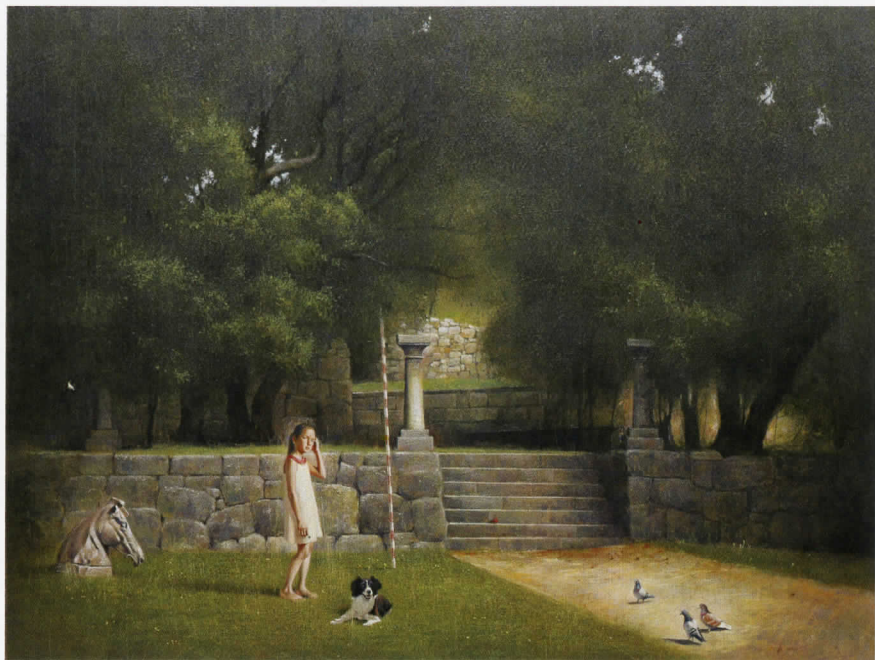


САГА ИЗ РАВНИЦЕ

Васа Доловачки

Изложба слика и цртежа





Чаролија ветра, 2016.
уље на платну, 130x97 cm



Anima mea, 2015.
уље на платну, 50x70 cm



Васа Доловачки је рођен 22. априла 1960. године у Баваништу, општина Ковин.

Дипломирао је на Факултету ликовних уметности у Београду 1984. године у класи проф. Зорана Петровића. Магистарске студије је завршио 1989. године на Факултету ликовних уметности у Београду у класи проф. Мирјане Михач. Постаје члан УЛУС-а 1992. године.

Десет година предаје као редовни професор сликарства на Академији класичног сликарства, Универзитета EDUCONS у Сремској Каменици.

Самостално излагао више од 50 пута у земљи и иностранству. Учесник је многих колонија, групних, аукцијских и хуманитарних изложби. Године, 2010. је објављена монографија радова насталих у преиоду 1980-2010. године, са текстом књижевника, историчара уметности и ликовног критичара Драгана Јовановића Данилова.



Сага из равнице, 2016, уље на платну, 70x250 cm

Награде:

- 1982. Награда из фонда Љубице Сокић за слике малог формата;
- 1982. Прва награда Јужнобанатског Ликовног Салона;
- 1983. Награда из фонда Петра Лубарде за цртеж на тему животиње;
- 1983. Награда за најбољег студента Факултета ликовних уметности за школску 1982/83.;
- 1984. Награда из фонда Петра Лубарде за цртеж на тему животиње;
- 1984. Прва награда из фонда Николе Граовца за сликарство;
- 1988. Велика награда Петра Лубарде за сликарство;
- _____ Више пута награђиван на ликовним салонима у Ковину и Панчеву;
- 2011. Награда за сликарство на првом бијеналу ликовних уметности у Ковину;
- 2015. Трећа награда на 15. Бијеналу "У СВЕТЛОСТИ МИЛЕНЕ" Пожаревац;
- 2018. Награда „МОМО КАПОР“ за целокупно ликовно стваралаштво



МУЗЕЈ У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Издавач:
Народна библиотека у Белој Цркви

За издавача:
Марковић Радован, директор

Аутор радова:
Василије Доловачки
vasadolovacki@gmail.com
www.vasilijedolovacki.com

Лектура:
Марина Гава

Припрема за штампу:
Игор Вокоун

Штампа:
Бирокуп, Бела Црква

Тираж:
100 примерака

© Музеј у Белој Цркви
мај 2018.



Сусретања, 2011.
цртеж комбинована техника, 52 x 67cm